CÉLÈBRES ÉTUDES

COMPOSÉES POUR LA HARPE A DOUBLE MOUVEMENT

PAR

N. CH. BOCHSA

REVUES ET DOIGTÉES SELON L'ENSEIGNEMENT DE

Mr ALPHONSE HASSELMANS

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE PARIS

PAR

RAPHAËL MARTENOT

1er PRIX DU CONSERVATOIRE (1894)
HARPISTE-SOLO DE LA SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

		fr.	M.	s.
40 ÉTUDES FACILES (Op. 318) EN 2 CAHIERS .	1er LIVRE NET	3.50	2.80	2/8
	2e LIVRE NET	3.50	2.80	2/8
25 EXERCICES-ÉTUDES (Op. 62)	NET	7.—	5.60	5/6
50 ÉTUDES DÉDIÉES A J. B. CRAMER (Op. 34) EN 2 CAHIERS	1er LIVRE NET	8.—	6.40	6/5
	2e LIVRE NET	8.—	6.40	6/5

Louis ROUHIER
GAY et Cie, Succrs
ÉDITEURS DE MUSIQUE
23, Boulv Poissonnière, 23
PARIS

PARIS • LOUIS ROUHIER • EDITEUR
1 BOULEVARD POISSONNIÈRE 1

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE, LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

COPYRIGHT BY LOUIS ROUHIER MCMVI

Albertina Berlin

Alberto Salvi

CÉLÈBRES ÉTUDES

COMPOSÉES POUR LA HARPE A DOUBLE MOUVEMENT

PAR

N. CH. BOCHSA

REVUES ET DOIGTÉES SELON L'ENSEIGNEMENT DE

Mr ALPHONSE HASSELMANS

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE PARIS

PAR

RAPHAËL MARTENOT

1er PRIX DU CONSERVATOIRE (1894)
HARPISTE-SOLO DE LA SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

			fr.	M.	s.
40 ÉTUDES FACILES (Op. 318) EN 2 CAHIERS .	1er LIVRE	NET	3.50	2.80	2/8
	2e LIVRE	NET	3.50	2.80	2/8
25 EXERCICES-ÉTUDES (Op. 62)		NET	7.—	5.60	5/6
50 ÉTUDES DÉDIÉES A J. B. CRAMER (Op. 34) EN 2 CAHIERS	1er LIVRE	NET	8.—	6.40	6/5
	2e LIVRE	NET	8.—	6.40	6/5

Louis ROUHIER
GAY et Cie, Succrs
ÉDITEURS DE MUSIQUE
23, Boulé Poissonnière, 23
PARIS
Téléphone GUT. 62.50

PARIS • LOUIS ROUHIER • EDITEUR
1 BOULEVARD POISSONNIÈRE 1

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE, LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

COPYRIGHT BY LOUIS ROUHIER MCMVI

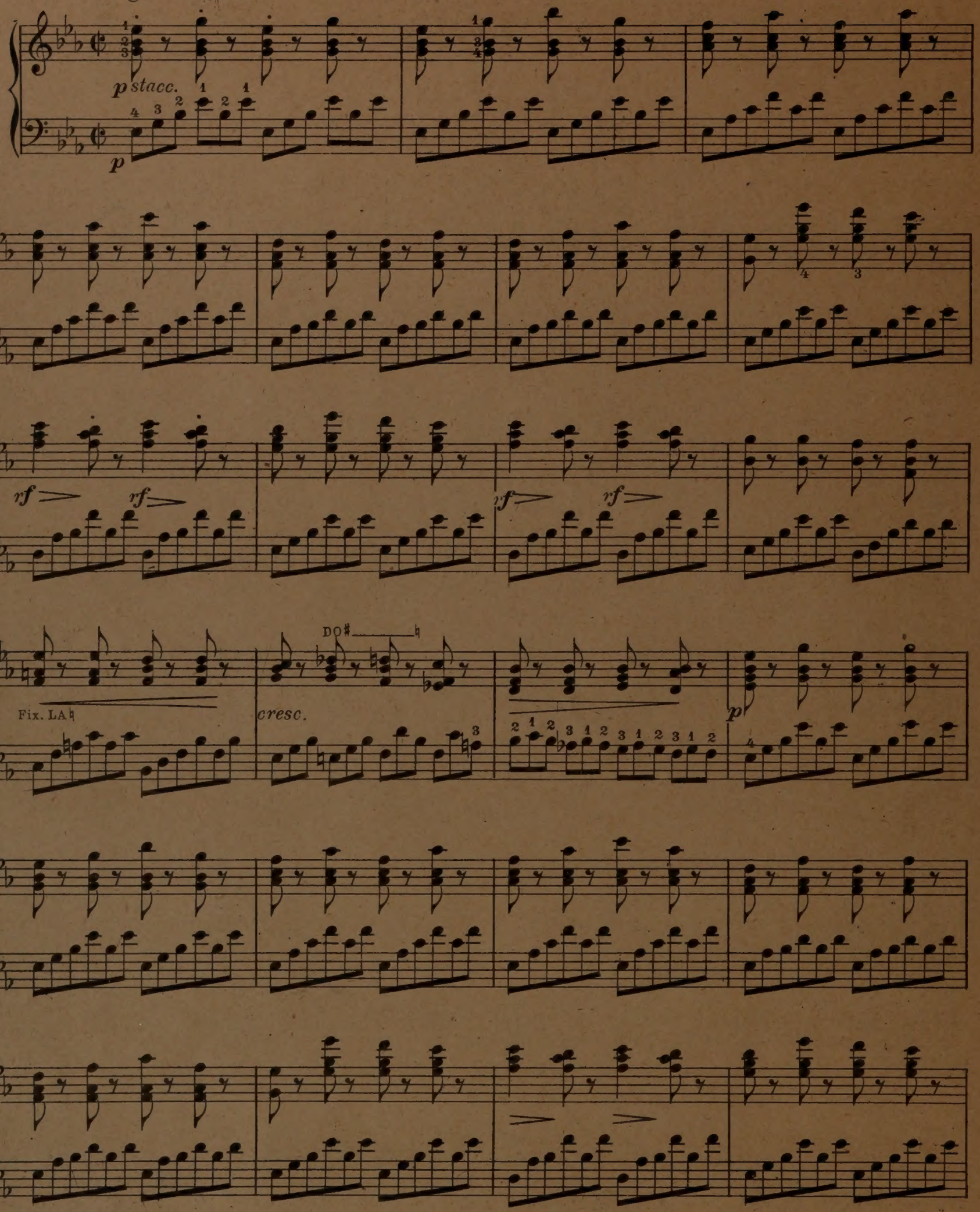
MAJORATION 300 %

2me LIVRE.

Etude XXVI.

BOCHSA.
Op. 34. 2e livre.

Allegro con moto.

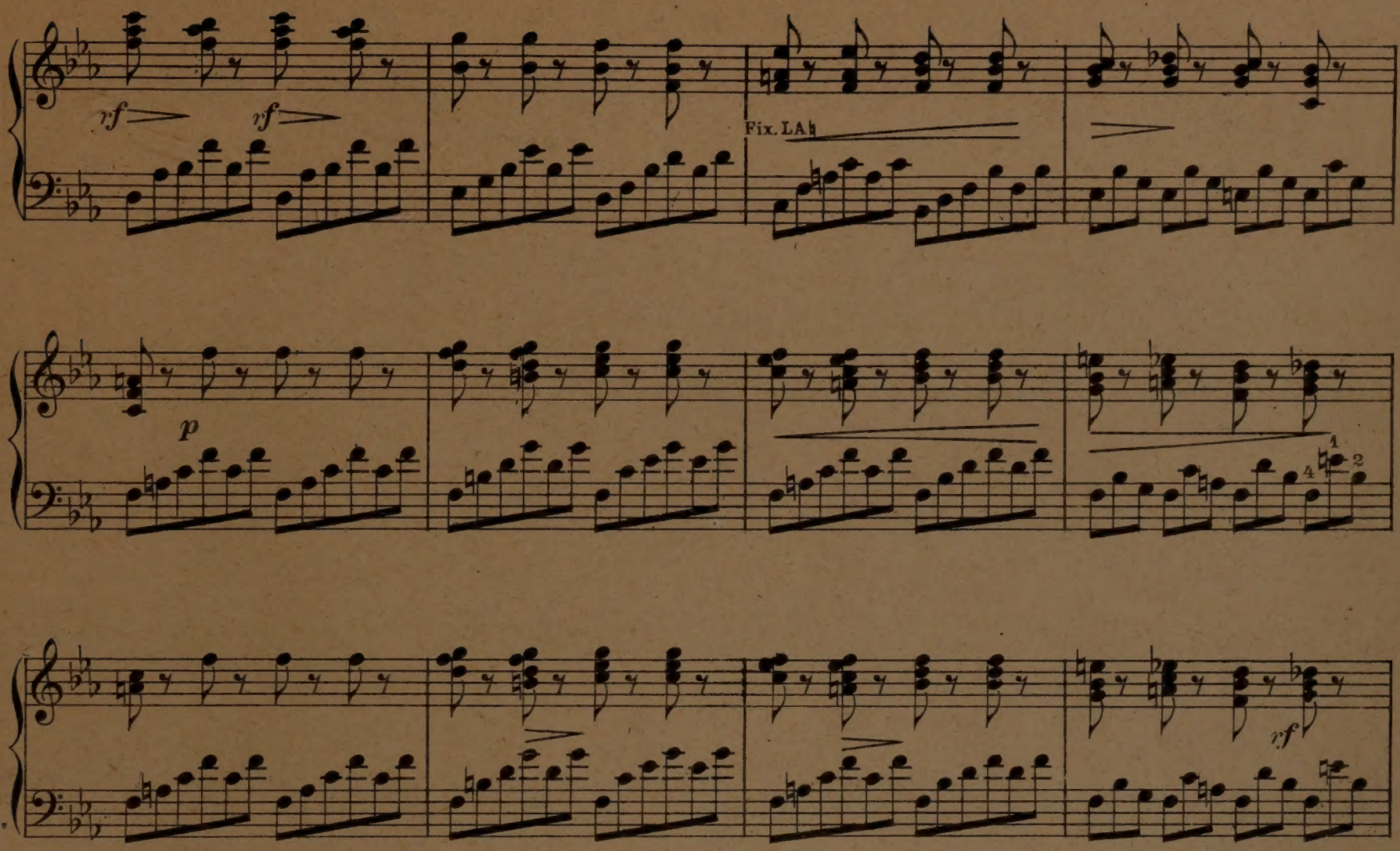


Paris, Louis ROUHIER, Editeur,
4, Boulevd Poissonnière.
Copyright 1906 by Louis Rouhier.

L.R.207.

Tous droits d'exécution, de reproduction, et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norwège et le Danemark.

Alberto Sal



f *p*

cresc. *f* *ff*

rf *rf* *rf* *rf*

rf *p* *rf* *rf*

rf *rf*

4

cresc. *f*

p

rf *rf*

rf *rf*

rf

rf

dolce.

con espress.

p

cresc.

f

p

pp

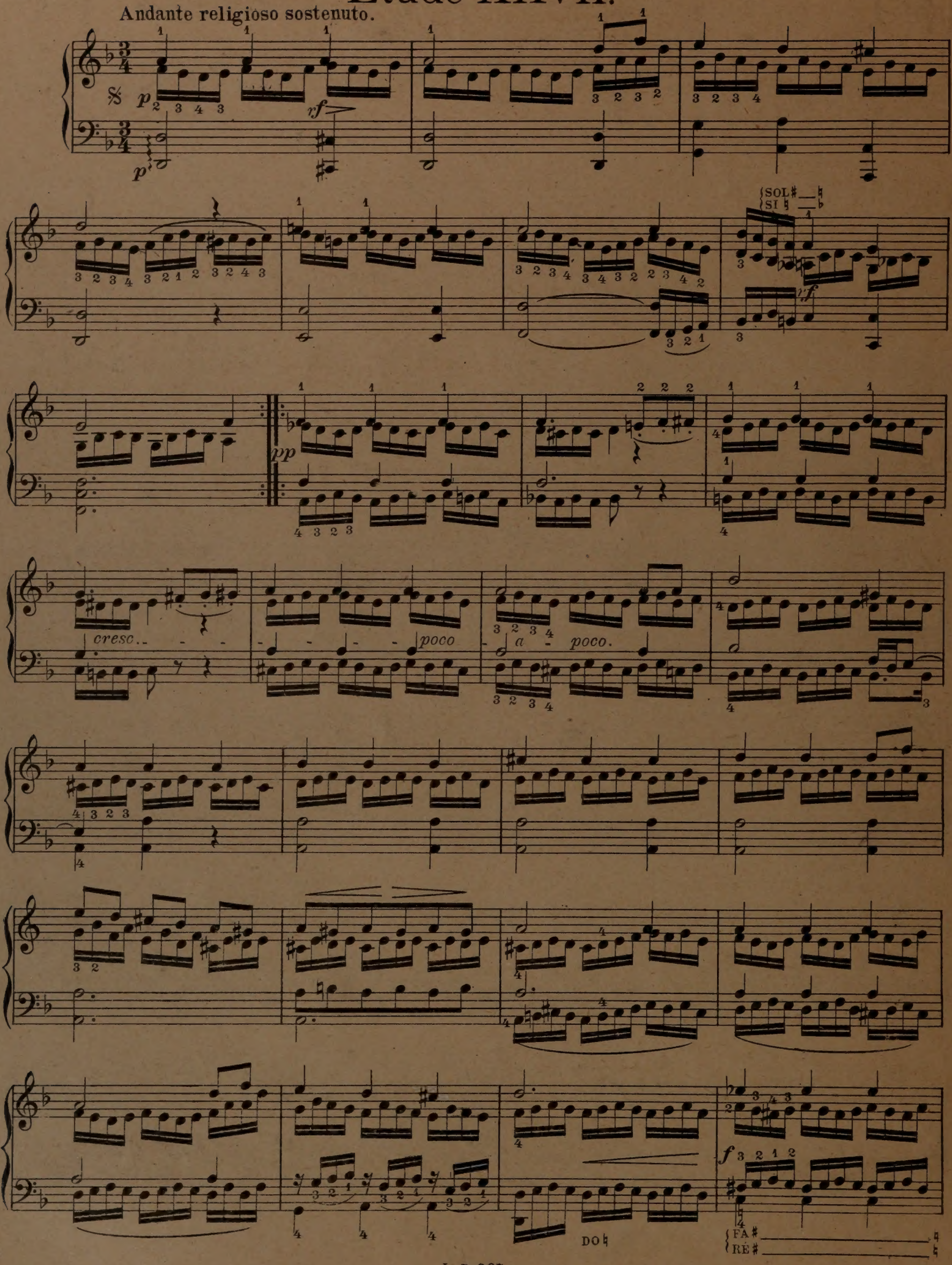
ppp

smorz.

pp

Etude XXVII.

Andante religioso sostenuto.



MAJEUR.

FIN.

dolce.

ff

p

pp

con espress.

Etude XXVIII.

Allegro con fuoco.

ff

Accr. FA♯

LA♯

ff

pp

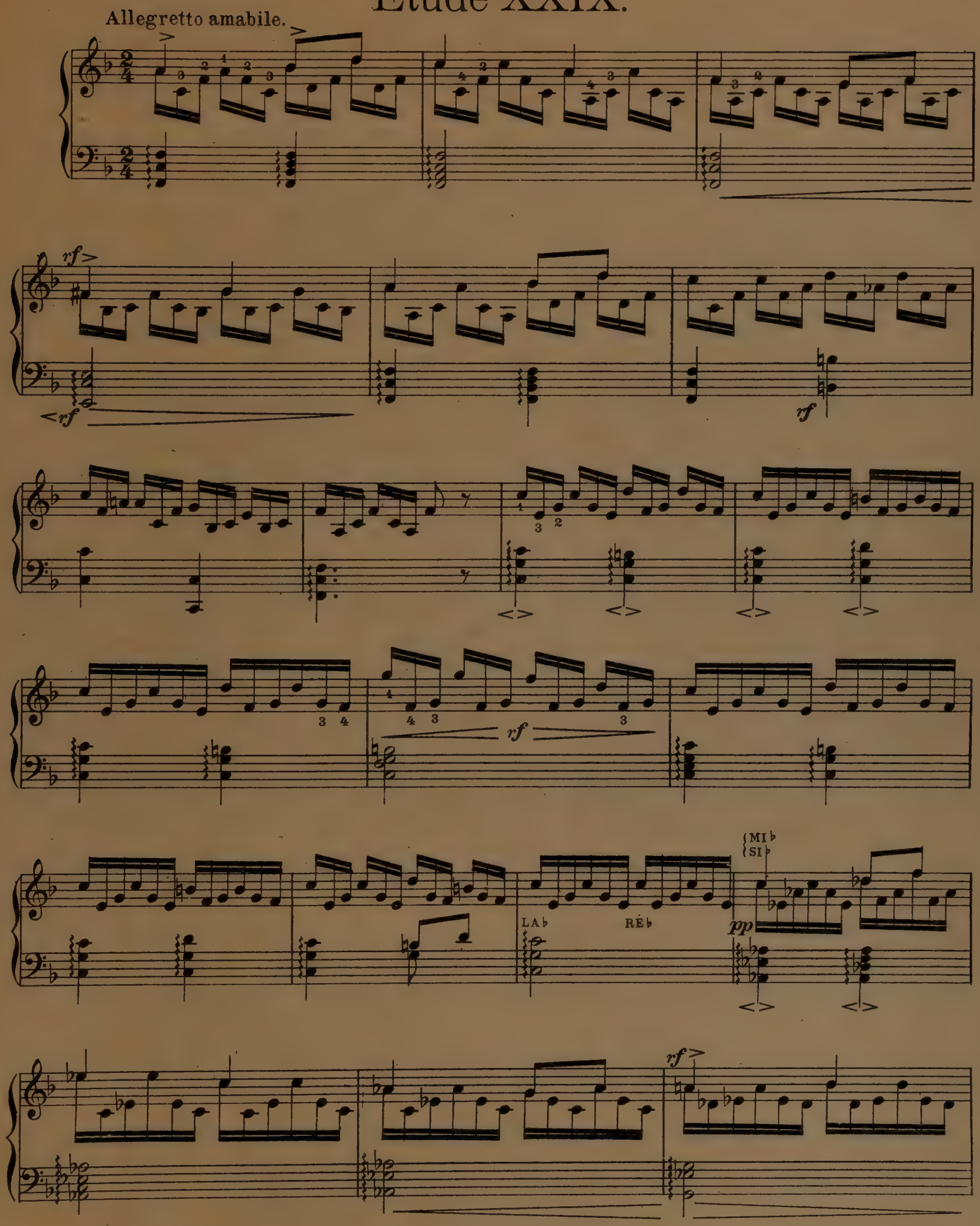
f

tr

tr

f

Etude XXIX.



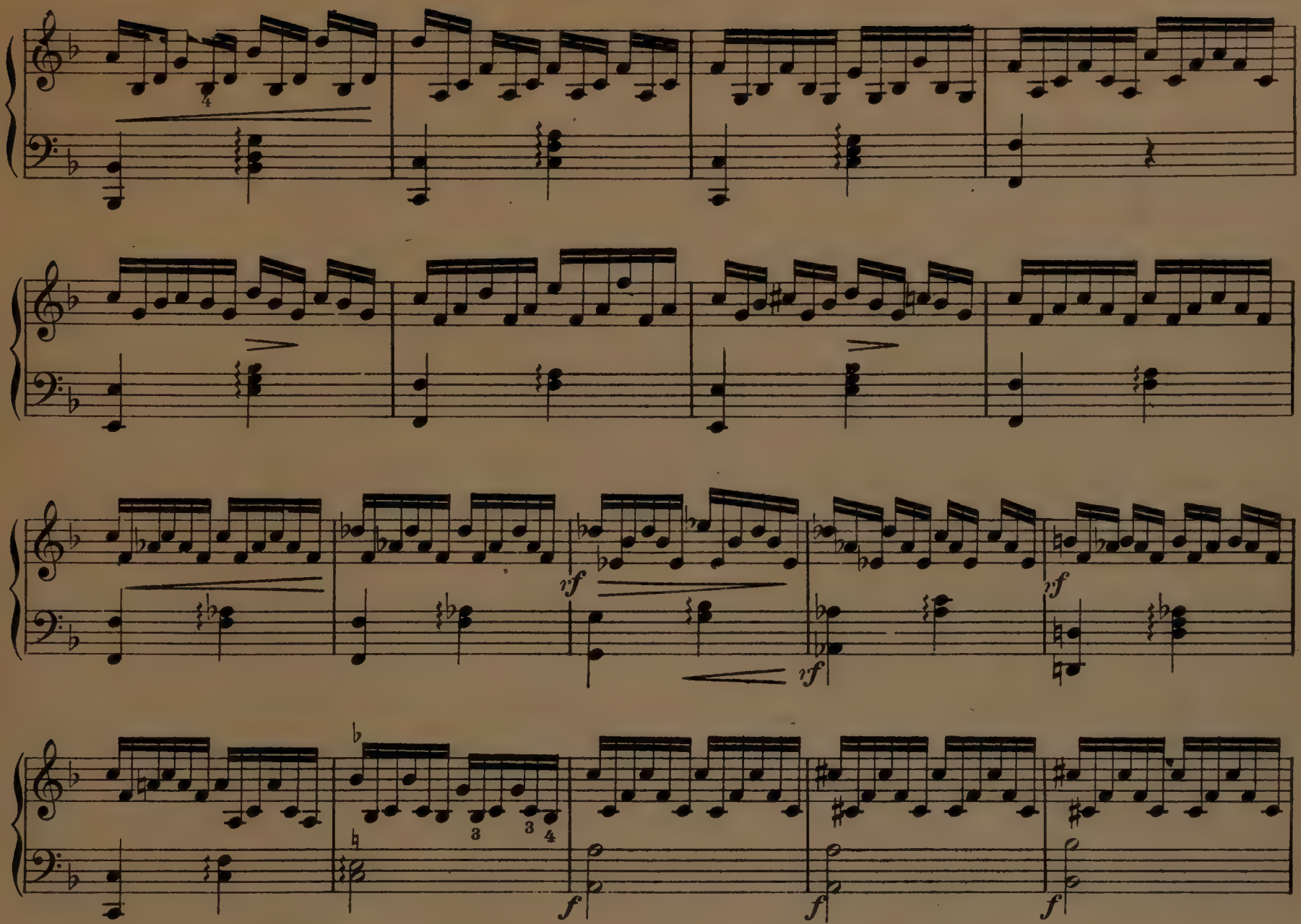
f

con espress.

dolce.

dolce.

vf


vf
vf
vf
f
f
f
f
f
f
cresc.
pp
ppp

Etude XXX.

Agitato assai.

f

rf *rf* *rf*

con espress.

p LAb

con espress.

ritard.

f

rf

agitato.

nf

dolce espress.

mf

p

cresc.

f

Etude XXXI.

Allegretto con delicatezza.

M.D.

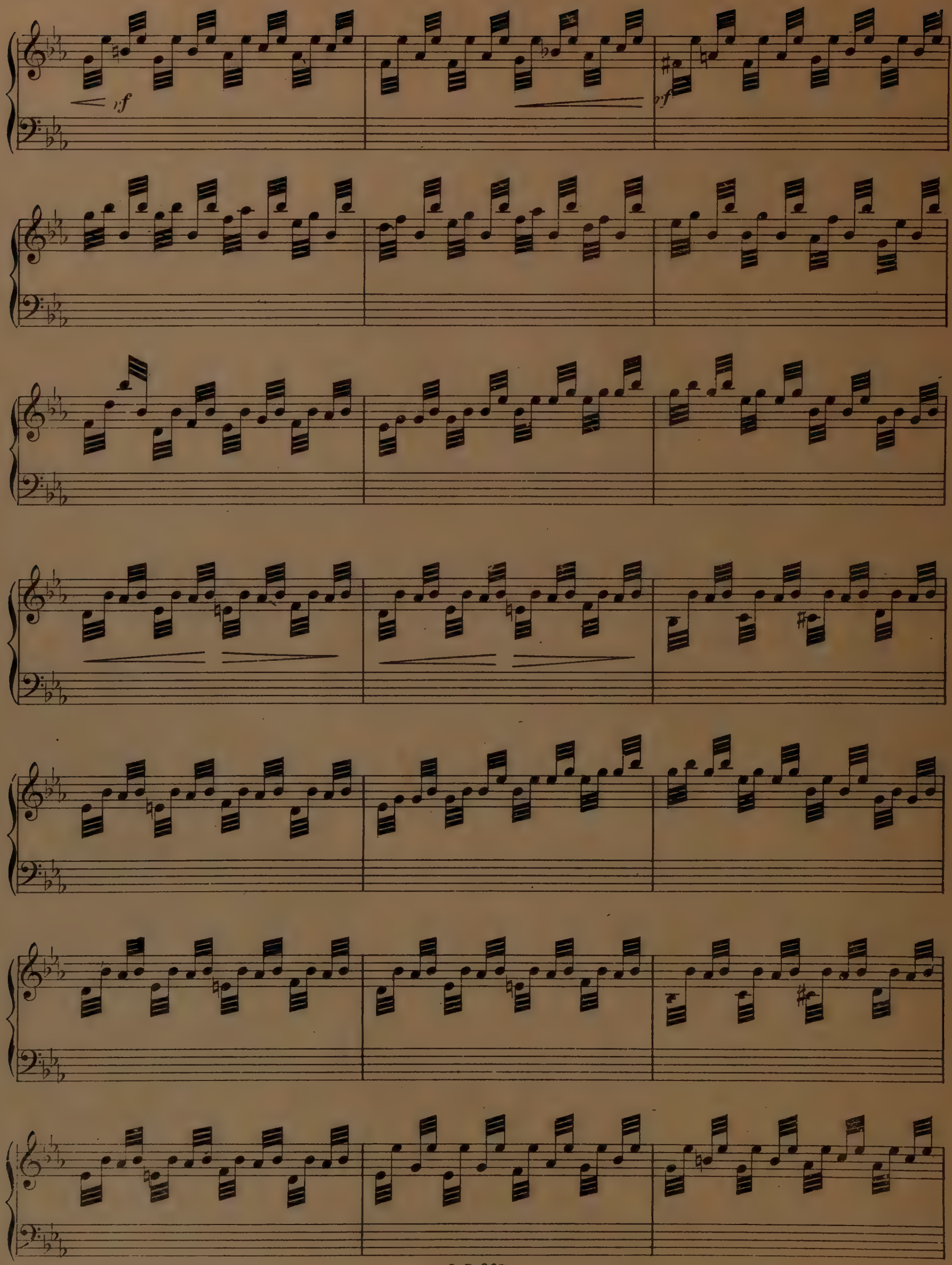
p

M.G.

rf

rf

LA ♮ ♭
FA ♯ ♮


nf
nf

rf *rf*

f *f*

Accr. LA♮

pp

dolce.

rf

rf

Fix. LA♮

rf

rf

{SOL♯ ♮
{SI ♮ ♭

SOL♮

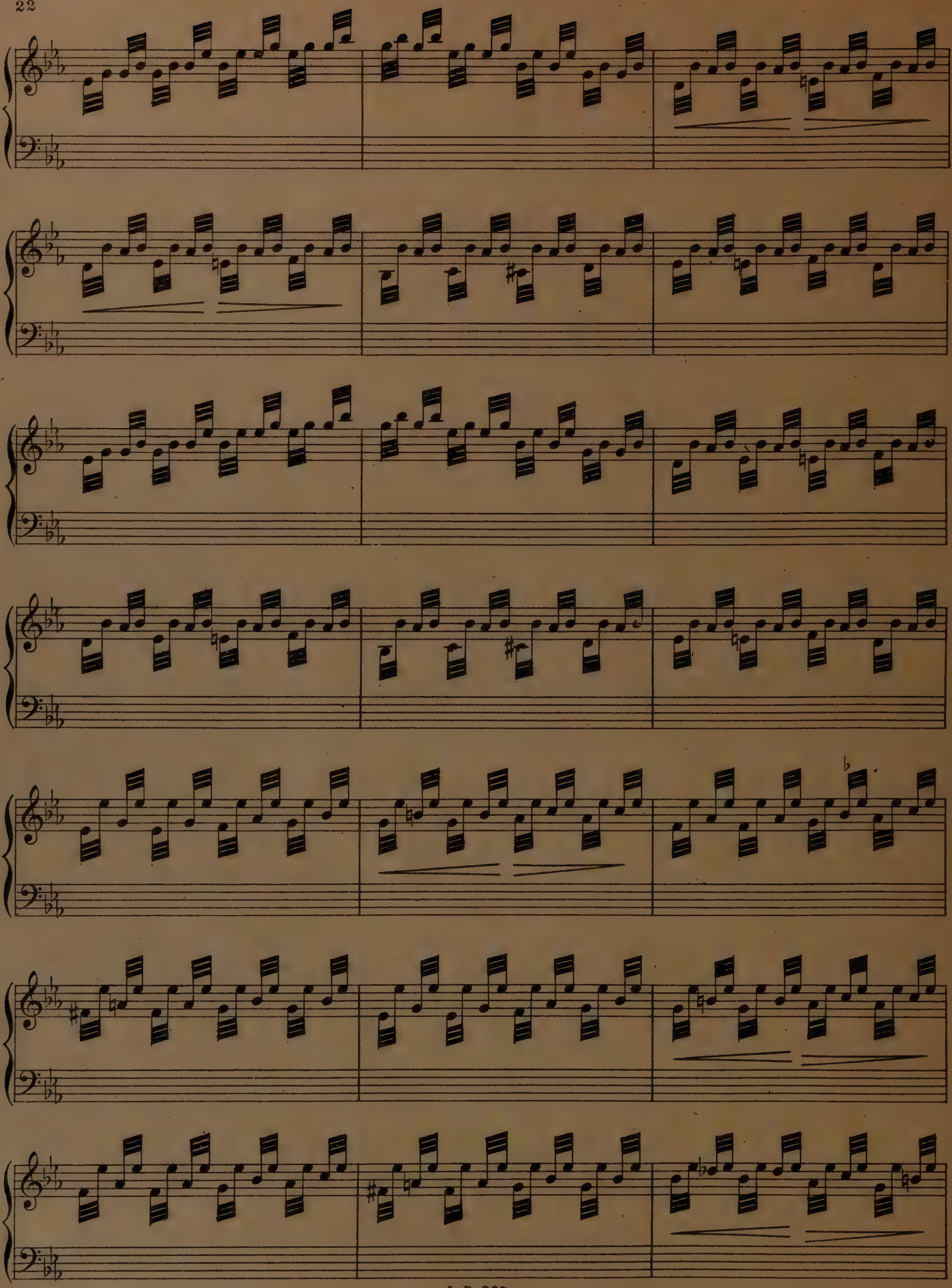
FA♯ ♮

SOL♮

rf

rf

L.R.207.



rf *rf*

SOLI

rf>

pp

pp

pp

Etude XXXII.

Andantino non troppo.

p

rf

SI ♮ LA ♯ ♮ DO ♯ ♮ SI ♭

f

dolce.

p

p

rf *p* *rf* *rf* *rf*

f *dolce.* *p*

f *rf* *rf* *f* *rf* *rf*

Etude XXXIII.

Allegro moderato.

p *mf* *rf* *mf* *rf* *f* *dim.*

p *mf* *cresc.* *f* *ff* *f* *ff*

dolce.

f *p* *f*

pp *rf*

p *mf*

f

ff

pp

rf

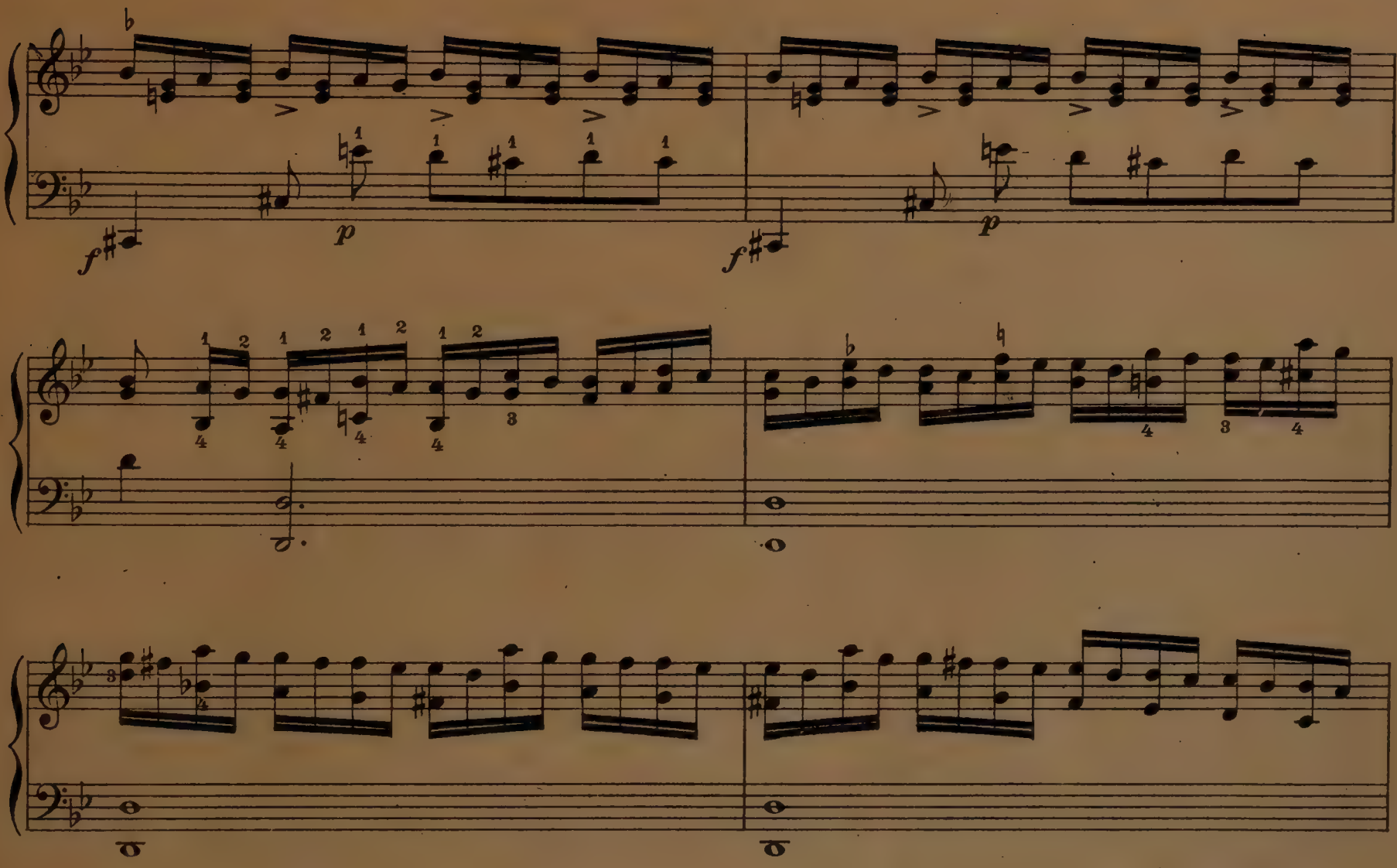
étouffez.

f

p

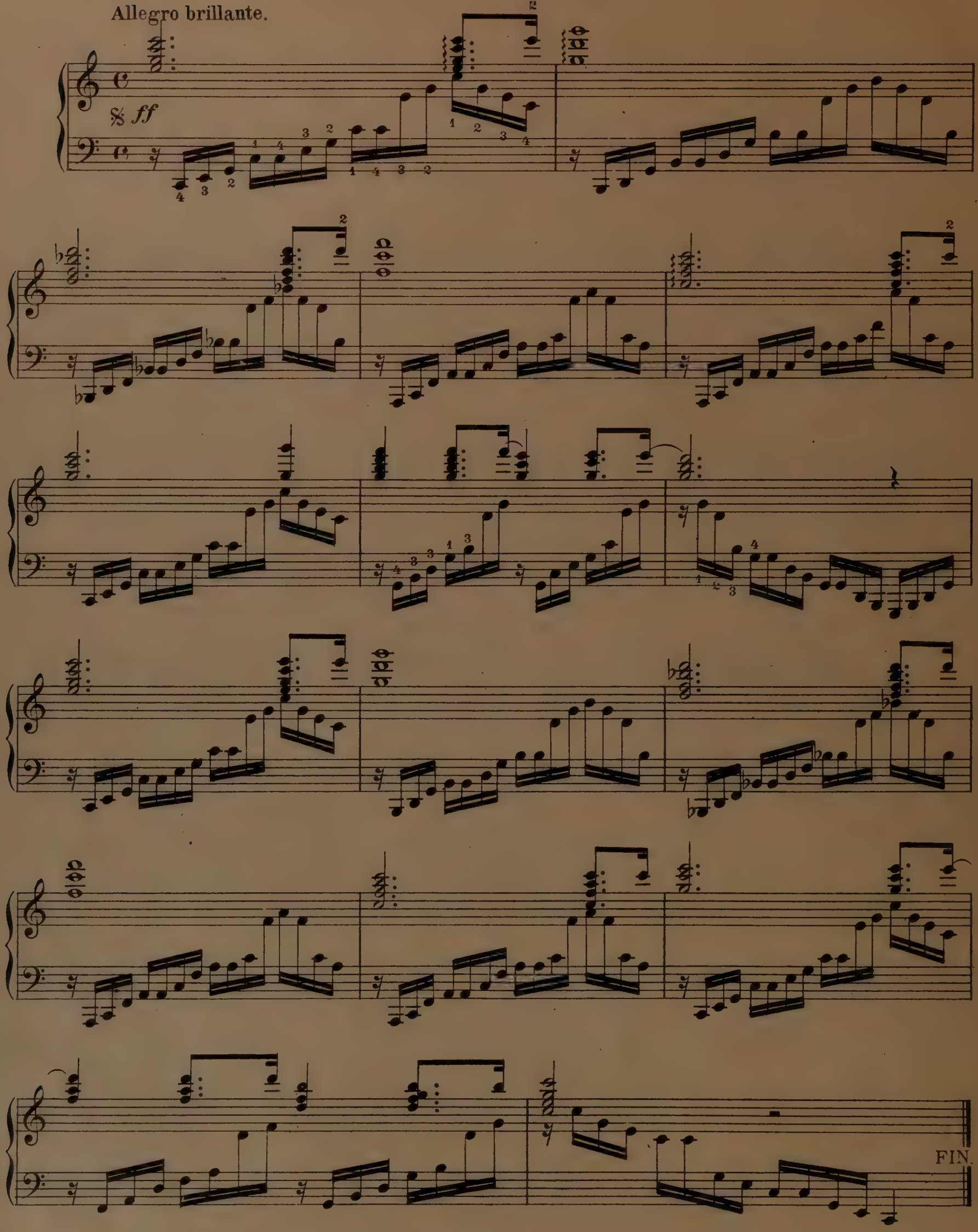
f

p


f
p
f
p
p
pp

Etude XXXIV.

Allegro brillante.



f

p

cresc. - - *poco* - *a* - *poco.* -

f

Etude XXXV.

Andante sostenuto con espressivo.

dolce.

rf

rf

rf

rf

rf

MI ♭

Accr. RÉ ♯

tr

rf

rf

SI ♭

dolce.

con gusto.

con espress.

rf

MI ♭

ff

ff

ff

p

ralentendo.

SI ♮

f

p

fp

p

vf

dolce legato.

smors.

rall.

ppp *leger*

Etude XXXVI.

Allegro moderato scherzando.

fp *fp*

rf *p* *fp*

pp *fp*

DO♯ *cresc.* - - - - - - - DO♮

- - *poco* - - *a* - - *poco* - - - - *rf*

p

p *scherzendo.*

f

Fix. LA

f

f

cresc.

Accr. SI♮

LA ♮ ——— ♭
FA ♯ ——— ♮

fp

fp Accr. DO ♯

Accr. { MI ♮ / SI ♭

DO ♯

DO ♯

DO ♮

DO ♯ DO ♭ {MI ♭ / SI ♮ SOL ♭

SOL♭ *f*

FA ♯ SOL♮

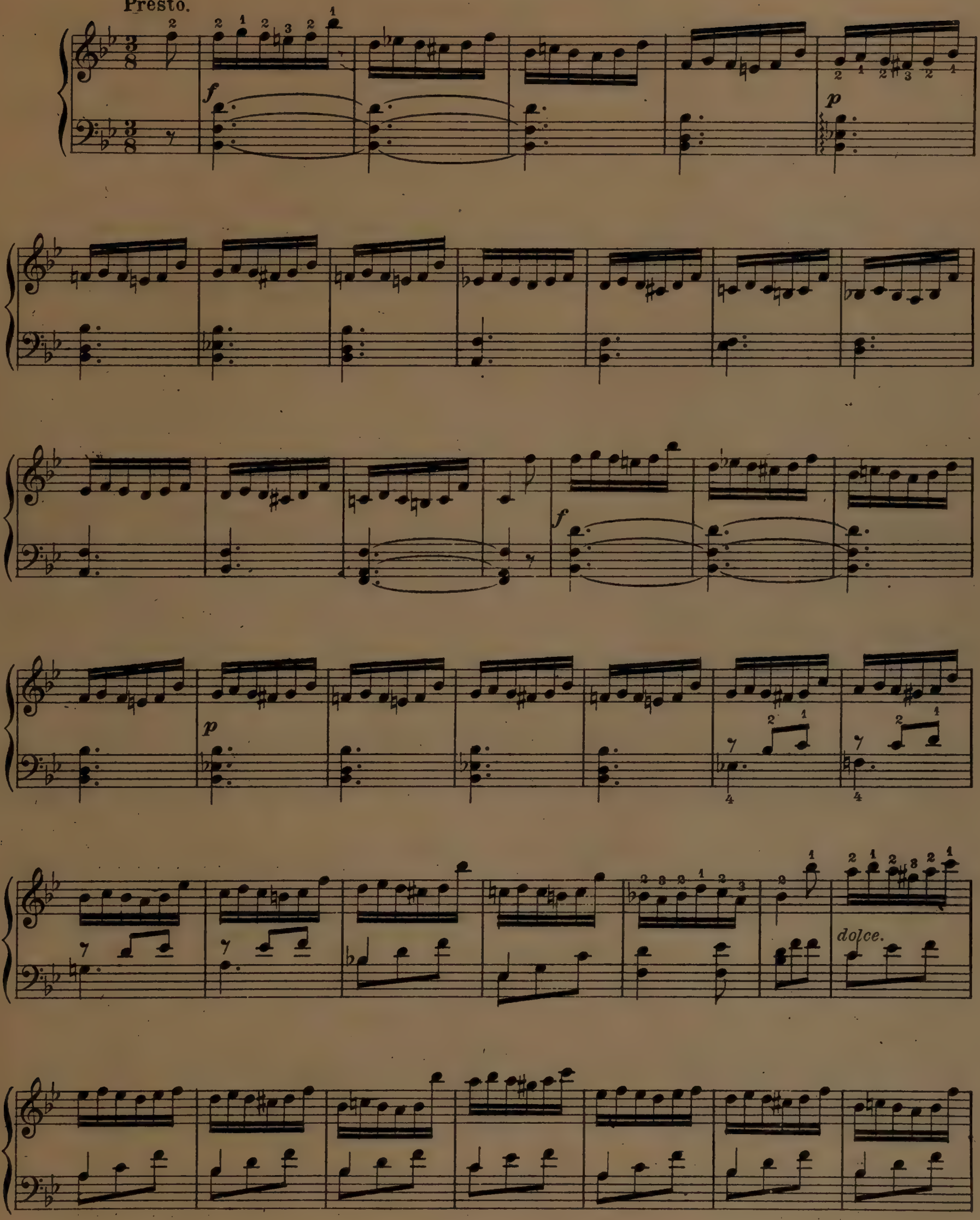
rf

f

ff

Etude XXXVII.

Presto.



LA♭ SI♮ Accr.

Accr. SI♮

LA♮

cresc.

pp

p

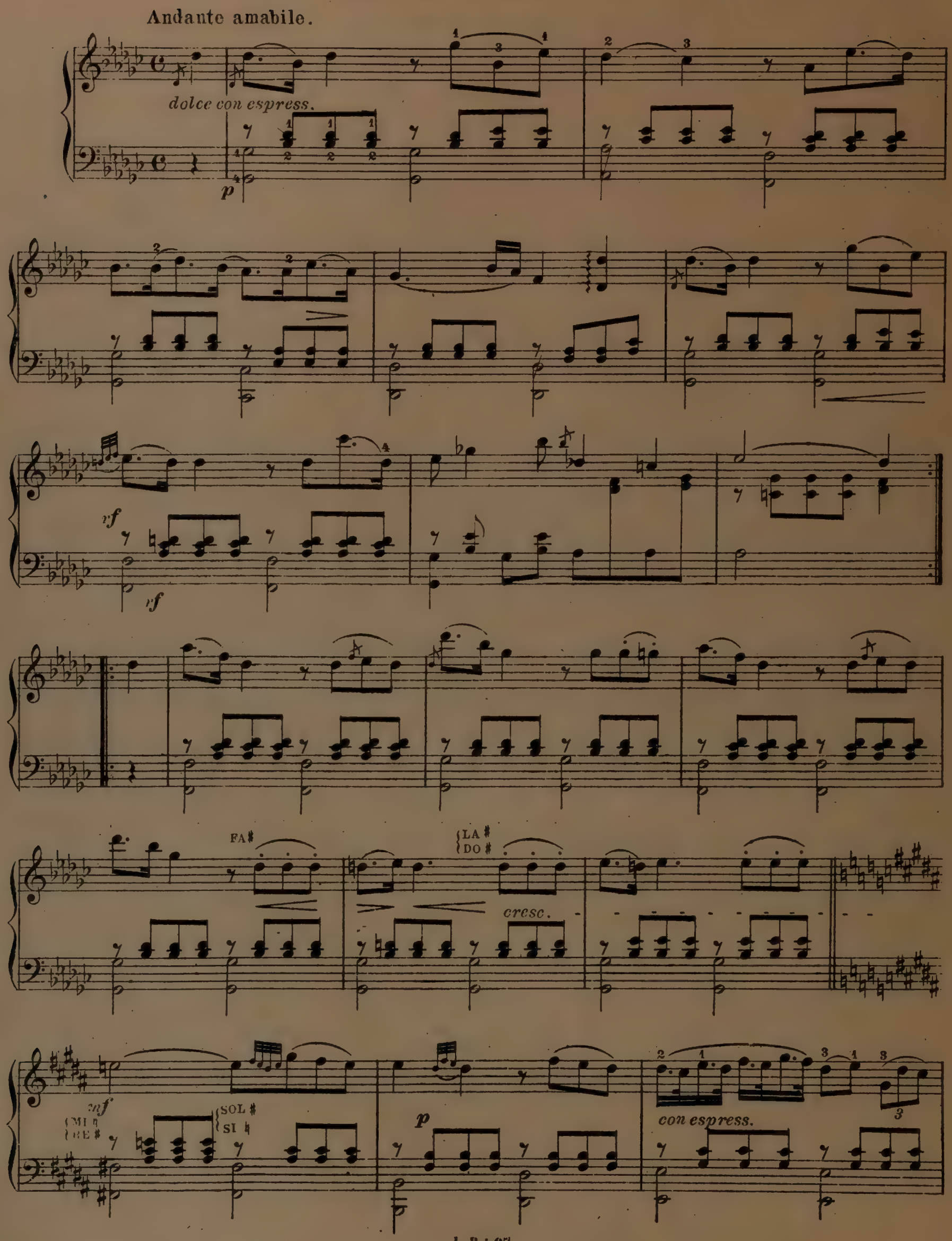
cresc.

ff

cresc.

ff

Etude XXXVIII.



fp

rf

dolce.

RÉ♭

LA♭
RÉ♭

SOL♭
DO♭ FA♮

MI♭
SI♭

f

rf

rf

Etude XXXIX.

Allegro ma non troppo.

ff

f

pp

f

f

ff

ff

Etude XL.

Allegro con fuoco sotto voce.

𝄋 *pp étouffez les sons de la m.g.*

rf *rf* *rf* *rf* *rf* *rf*

p *cresc.*

ff *pp* *pp*

rf *rf* *rf* *rf* *rf* *rf*

FIN.

ff

𝄋

Etude XLI.

Allegro fieramente brillante.

ff

ff

rf>

rf rf rf

rf rf rf

f

Etude XLII.

Allegro con brio pas trop vite.

p

ff

p

rf *rf* *rf*

rf

SI♭

rf

fp

rf

Etude XLIII.

Allegro tempo di Pastorale.

louré.

p

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

sf Fix. LA♭

LA♭

DO♯

f

Fix. SOL♯

p

pp

cresc. - - - - *poco* - - *a* - - *poco.*

ff

p

Etude XLIV.

Allegro moderato.

ff

ff

p

f

ff

ff

p

cresc. - - - -

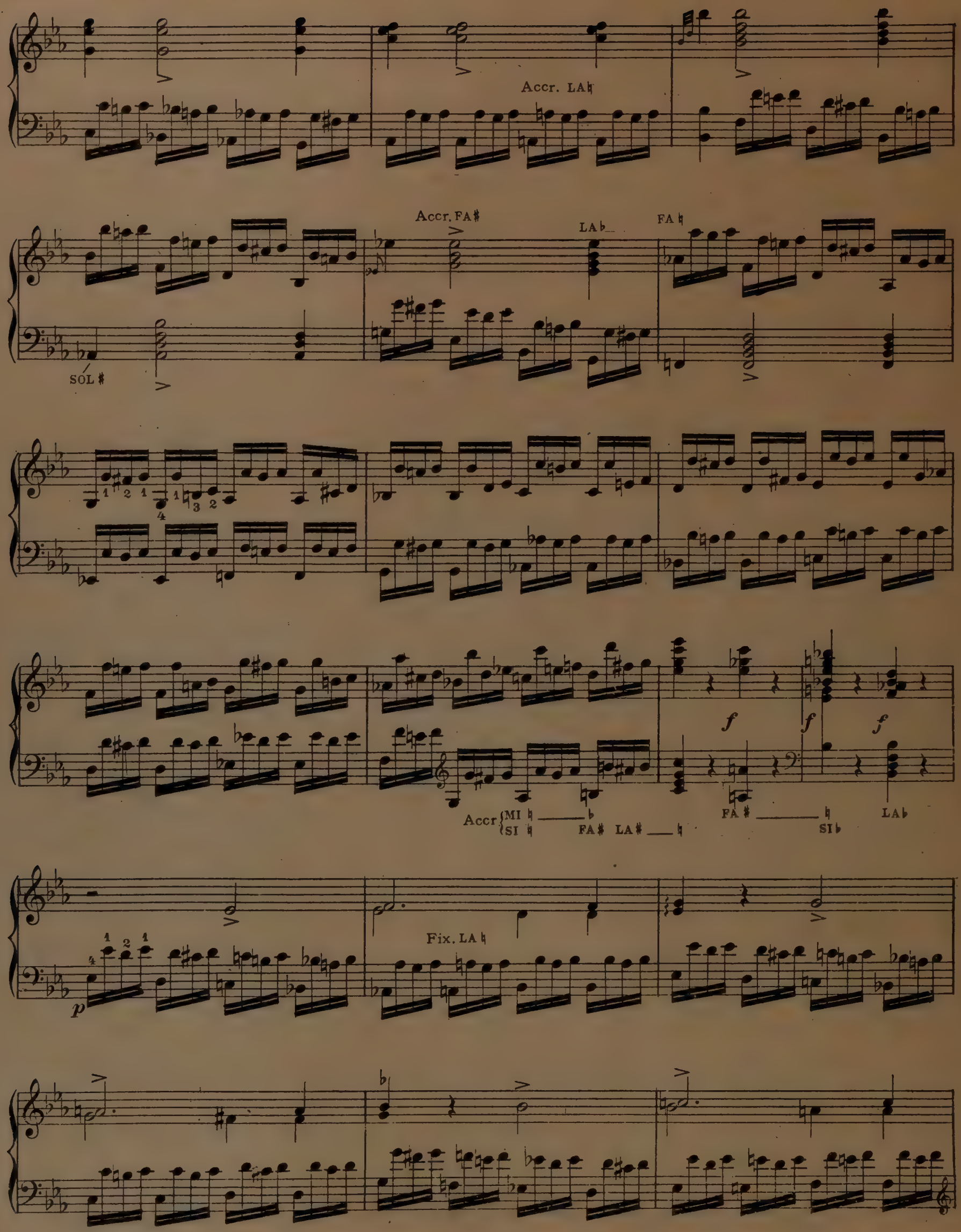
Fix.LA♮

f - - - - - - - -

ff

f

f *f* *f* *f*


Accr. LA♮
Accr. FA♯
LA♭
FA♮
SOL♯
Accr {MI♮ SI♮
FA♯ LA♯
FA♯
SI♭
LA♭
Fix. LA♮

fp fp fp

SOL ♯ ♮ ♯ ♮ LA ♭

fp fp

DO ♯ ♮ ♯ ♮

fp

Accr. SI ♮

ff

p

cresc.

f

3

Fix. Si♮

ff

ff

ff

Etude XLV.

Allegro con fuoco.

f

f *f* *rf* *f* *f*

pp

p

MI
DO

ff

pp

LA

rf RÉ♯-♮

f

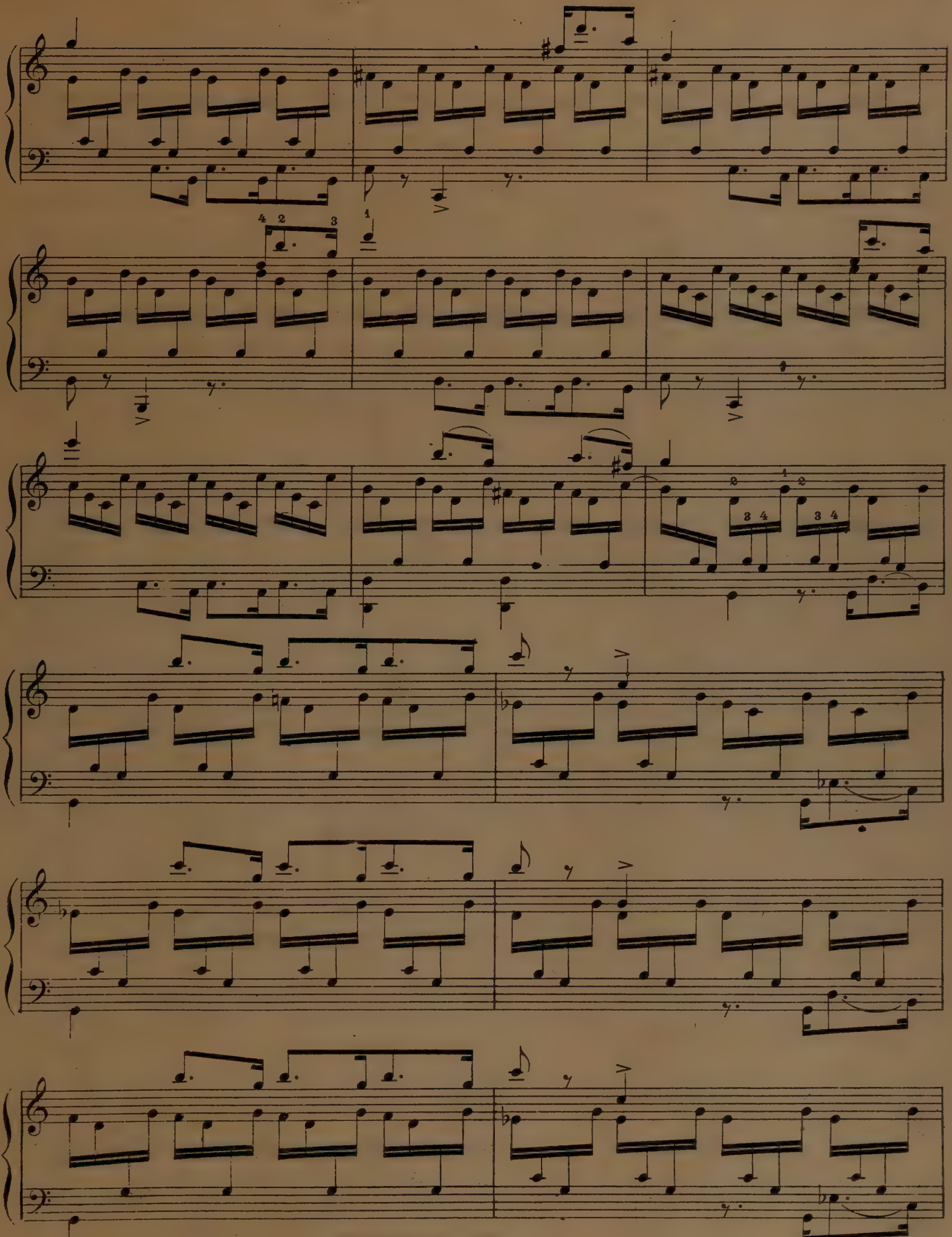
ff

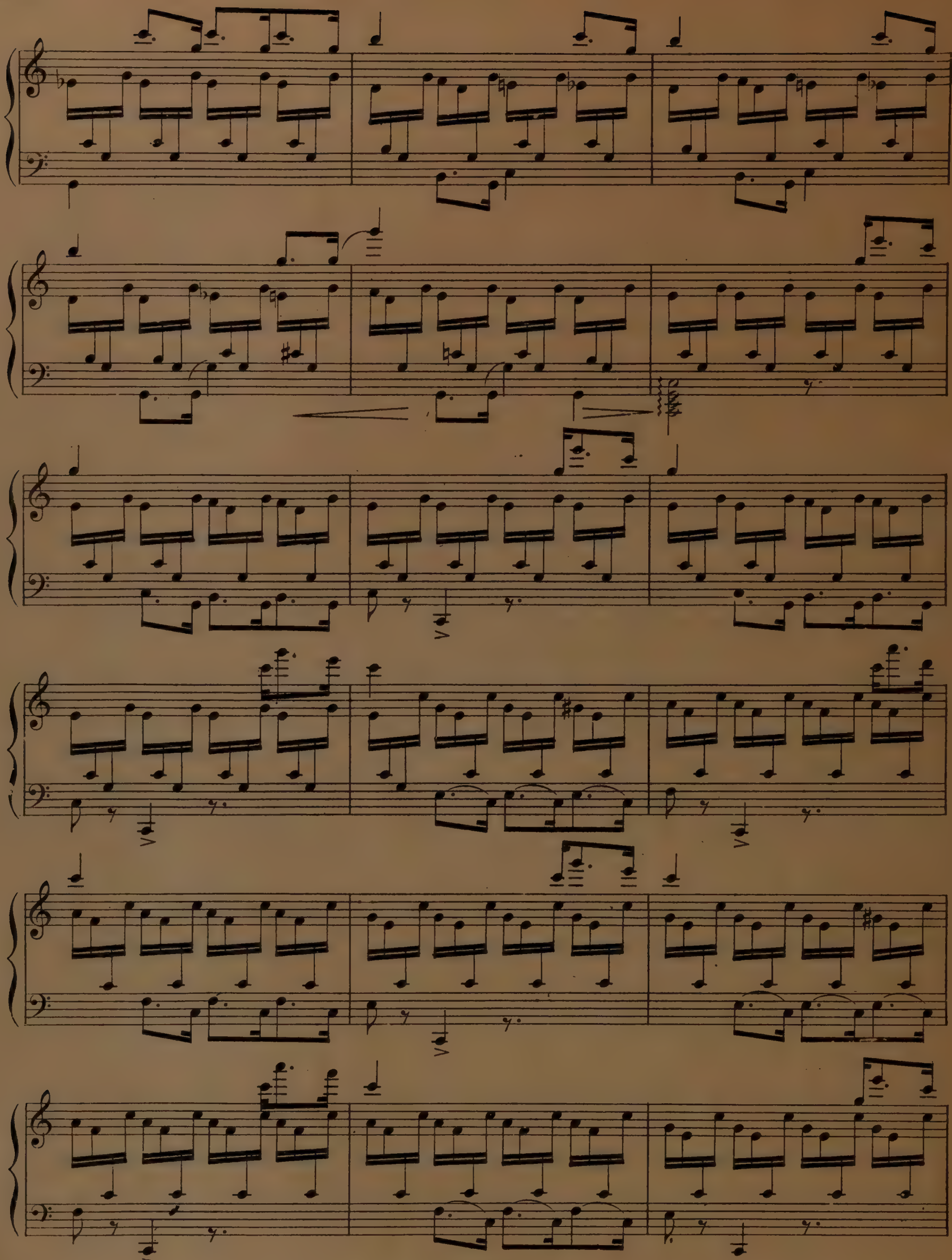
Etude XLVI.

M. G.

Allegro moderato.

p





1 2 3 4 1

3 4

smorz.

ppp

Etude XLVII.

Allegro con fuoco.

segue.

p

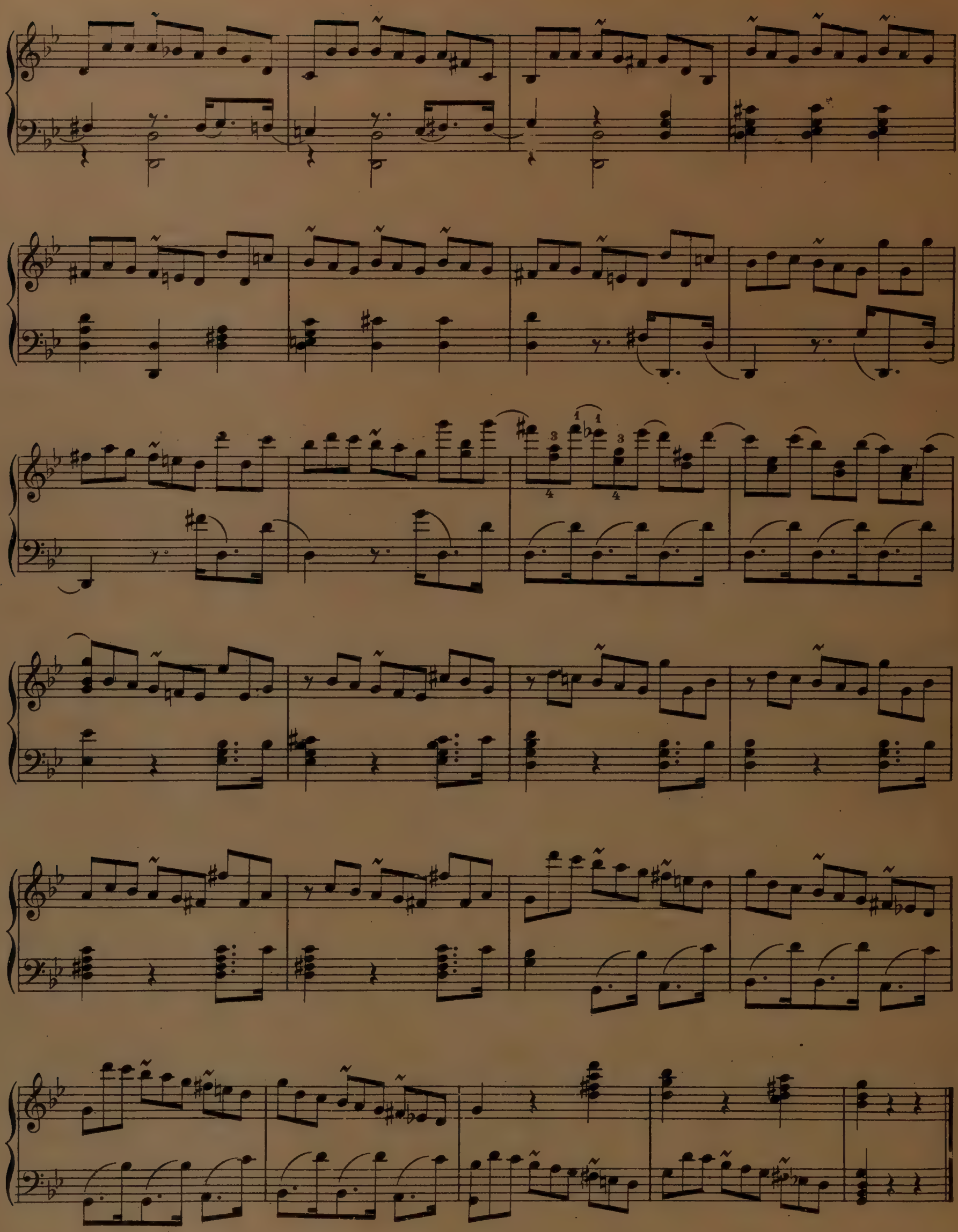
f

p

cresc.

f

p



Etude XLVIII.

Allegro.

f *M. D.* *M. G.* *f*

8

ff

8

Etude XLIX.

Moderato.

Etude L.

Allegro moderato.

ff

ff

RE ♯.

LA ♭
FA ♯

MAJEUR.

pp

pp

cresc.

f.

ff

ff

LA♯

rf >

rf >

LA♯

f

f

f

pp

L. R.207.

Paris, Imp. E. DUPRÉ, 12, rue Martel